

## Trio David Walter

Vendredi 20 juin à 20h30 salle des Maréchaux (Hôtel de Ville d'Avallon)



David Walter n'est pas seulement un artiste, hautboïste, extrêmement talentueux, il est également chef d'orchestre et un pédagogue exceptionnel. Lauréat des premiers prix de hautbois et de musique de chambre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, David Walter a également remporté cinq prix internationaux. Professeur de

hautbois à Paris et à Londres, il dirige ponctuellement l'orchestre national d'Ile de France, l'orchestre de chambre Royal de Wallonie, celui de Lisbonne, de Grenoble, de Bretagne et d'Auvergne. Il a transcrit plus de trois cents adaptations allant de la sonate à un opéra entier, et a composé une vingtaine d'œuvres. Pour cette soirée, il sera accompagné de Rie Koyama, basson, et de Frédéric Lagarde, piano. Au programme Beethoven, Glinka, Ravel et Poulenc.

**Tarif 10 € - réduit 5 €**

Ce concert sera suivi le lendemain samedi 21 juin, d'une master class animée par David Walter pour les hautboïstes du département de l'Yonne, salle des Maréchaux.

*Entrée libre pour le public de 9h30 à 12h et de 14h à 16h et au concert des élèves à 16h.*

## Place à la danse

Dimanche 22 juin à 15h au Marché Couvert d'Avallon



Différentes chorégraphies présentées par les élèves de l'Ecole municipale de danse classique rythmeront cet après midi.

Au Programme :  
Les Saisons d'Alexandre Glazounov, L'Aria de

Jean-Sébastien Bach, Carmina Burana, French Cancan.

*Entrée libre*

## Journée des jeunes artistes

Mercredi 25 juin à 14h30 au Grenier à Sel d'Avallon



Ils ont 4, 5, ou 6 ans et pour la plupart c'est leur premier spectacle. Ils vous présenteront une création du Conservatoire, *Geneviève la fourmi aventureuse découvre l'Amérique*. A cette occasion vous entendrez aussi l'orchestre de premier cycle. *Entrée libre*

## Remise des prix

Vendredi 27 juin à 20h30 salle des Maréchaux (Hôtel de Ville d'Avallon)



Avec la participation des lauréats du Concours de fin d'études musicales et de l'orchestre du Conservatoire d'Avallon sous la direction de Régine Bilet-Patouret et d'Aline Manach. Au programme le concerto « La tempête » de Vivaldi pour flûte et le premier

Concerto de Spohr pour clarinette.

*Entrée libre*

## A NOTER !!

### Portes Ouvertes au Conservatoire

Samedi 28 juin de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

Les enfants pourront découvrir et essayer les instruments enseignés au Conservatoire

*Entrée libre*

Conservatoire municipal de musique, de danse et de théâtre d'Avallon

55, Grande Rue - 89200 AVALLON

03.86.34.05.15

conservatoire@ville-avallon.fr

www.ville-avallon.fr



MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE



# Avallon

## Du 3 au 27 juin 2014

# LES TROIS MUSÉES

Festival de musique,  
de danse et de théâtre  
du Conservatoire d'Avallon

Avallon  
passionnément

Ce festival annuel de pratiques artistiques pluridisciplinaires est inscrit dans le paysage local depuis 13 ans. S'adressant à tous les publics, il a connu un développement remarquable. Autour de la musique, de la danse et du théâtre, cet évènement exceptionnel, organisé en début de saison touristique à Avallon et dans l'Avallonnais, offre une programmation large, exigeante qui, depuis les meilleurs répertoires classiques, s'ouvre vers les musiques actuelles, l'improvisation et les musiques du monde. Porté par un souci d'excellence, il réunit depuis sa création des grands noms de la scène artistique et les productions et créations du Conservatoire. Bon festival à tous.

Jean-Yves Caullet  
Maire d'Avallon - Député de l'Yonne

### Triumphales Percussions

Mardi 3 juin à 20h30 - Grenier à Sel d'Avallon



Cet ensemble composé de 28 percussionnistes, créé en 2001, accueillera pour l'occasion, clarinettes, hautboïstes et pianistes, afin de vous proposer une Saint-Patrick revisitée. Un

programme festif autour de la musique irlandaise et traditionnelle. Am Dro bretons, giges irlandaises, Irish songs, polkas écossaises ... dans un cadre de Pub Irlandais.

Entrée libre

### Orchestres d'Harmonie et ensemble A Piacere

Vendredi 6 juin à 20h30 - Salle des Fêtes de Bussières



Prélude avec l'orchestre de 1er cycle. Direction Annick Becquet. Les 17 élèves de 2ème et 3ème cycles, qui forment l'Orchestre d'Harmonie, nous proposent un répertoire varié à travers les siècles entre des

Suites baroques de Capriol, Africain de Serge Luc, La Collegiala d'Aguilar. A Piacere est un ensemble hétéroclite, riche de sonorités composé de 15 musiciens. Cette année ils proposeront Tzigane Kleizmer de Thierry Muller, Chapeau Melon et Bottes de cuir de Laurie Johnson, et Prova 4 de Ian Fontova. Depuis deux ans les deux orchestres se réunissent régulièrement, et pour cette soirée, ils interpréteront « Tales from Scotland » de Ennio Salvere. Les 2 formations sont placées sous la direction de Régine Billet-Patouret. Entrée libre

### Clarinettes et orchestre à cordes

Samedi 7 juin à 20h30 à l'église Saint-Valentin d'Etaules



L'orchestre à cordes nous propose un répertoire varié tant par la diversité des styles que par leur densité. Le concert débutera par des courtes pièces de Joubert, puis un extrait de l'Automne de

Vivaldi, Minuetto alla turca de Hummel Le programme se poursuivra par un arrangement de morceau irlandais Siubhail a Gradh, et enfin Aria klein de William Sheller. Formé par les grands élèves de la classe, l'ensemble de clarinettes vous proposera des danses tziganes et les musiques des films King Kong et Harry Potter. Entrée libre

### Le roi Lear, création du Conservatoire

Mardi 10 et mercredi 11 juin à 20h30 au Grenier à Sel d'Avallon



Le Roi Lear partage son royaume. Il a réuni ses trois filles. Laquelle m'aime plus que les autres ? Celle-ci aura la plus belle part ! Les plus complimenteuses sont-elles les plus aimantes ? Que

deviendra le vieux Roi sans couronne ? Les élèves conteurs musiciens, associés à la chorale du Conservatoire s'emparent du grand récit shakespearien. Adaptation d'Yves Prunier. Musiques composées par les élèves et arrangées par Nathalie Philippe. Entrée libre

### Love, Nat King Cole Tribute

Vendredi 13 juin à 20h30 au Grenier à Sel d'Avallon



Un soir, dans un club de jazz new yorkais, Lorraine revisite les plus beaux titres du grand Nat King Cole. Son nouveau pianiste, Jacques, un français fraîchement arrivé sur le sol américain, l'accompagne. Il rêve en secret de son

répertoire laissé au pays, mais Lorraine ne l'entend pas de cette oreille, car pour elle, le jazz ne se fredonne qu'en anglais. Love est le dernier album de cet artiste, défenseur des droits civiques aux Etats-Unis, et ami de JF. Kennedy. Il existe un mot qui revient lorsque l'on parle de Nat King Cole - « détendu ». C'est cette détente que nous serons heureux de faire partager au public.

Avec Flore Benguigui, Charles Toi, Pierre-François Maurin et Didier Vallet mis en scène par Sébastien Dugué.

Tarif: 10 € - réduit 5 €

### La Gare n'aura pas lieu

Samedi 14 juin à 20h30 au Grenier à Sel d'Avallon



Un grand feuilleton historique et policier à suspens, rebondissements, attendrissements, surprises et intrigues - avec musique en direct et affrontements d'intérêts multiples.

En 1873, le train à vapeur arrive pour la première fois à Avallon. Les archives et la Presse gardent de cet évènement les discours et l'enthousiasme ... nulle trace de ce qui aurait pu être une catastrophe, nulle trace des drames qui se tramèrent à l'occasion de cet évènement.

Le groupe de théâtre du Conservatoire, associé à un orchestre d'enseignants, ont essayé d'inventer une partie de ce que les archives officielles ont voulu ignorer !!! L'inauguration de la gare, le banquet du soir ont échappé à de grands dangers !!!

Tarif 10 € - réduit 5 €

### Ensemble William Bird - Les voix de Cristal

Dimanche 15 juin à 17h à la Collégiale St-Lazare d'Avallon



Les Voix de Cristal : un regard actuel sur la polyphonie de la Renaissance. A partir des motets du compositeur portugais du XVIIème siècle Diogo Dias Melgas,

simples mais élégants, sobres mais parlants, savants mais un rien fantaisistes, l'Ensemble composé de 4 chanteurs solistes, s'ouvre à la réflexion et à l'improvisation en concert avec ses collaborateurs de toujours Yannick Varlet, aux différents claviers, et Michel Deneuve, premier virtuose du Cristal Baschet, instrument résolument moderne dans sa conception, mais fourni avec des couleurs hors du temps. Chaque concert est un évènement unique selon l'acoustique avec mise-en-espace et lumière étudiée.

Tarif 10 € - réduit 5 €