

ÉCRIRE, ENSEMBLE.

(à la Tannerie)

Atelier d'écriture dirigé par
Bruno EDMOND, écrivain

fréquence et horaires :
le week-end (samedi et dimanche) de
14h00 à 18h00.

Lieu : La Tannerie, Avallon, Yonne.

Tarif : 60 euros par personne et par
atelier (soit 60€ le week-end)

Participants : 6 personnes maximum.

Atelier ouvert à toutes celles et tous
ceux, débutants ou non, qui éprouvent
le besoin d'écrire.



PROCHAINES DATES 2019 :

- samedi 20 et dimanche 21 avril
- samedi 11 et dimanche 12 mai
- samedi 25 et dimanche 26 mai

□ **Ecrire fabrique du silence.**

Dans ce temps du silence l'atelier
s'articulera autour de sept notions : la
liberté, l'inventivité, la précision, l'exploration,
la découverte, l'écoute, le partage.

Autrement dit ses objectifs seront :

**Libérer et organiser sa créativité, oser être
inventif** ; explorer **différentes techniques** ;
découvrir d'autres **univers d'écriture** que le
sien ; lire, entendre ses textes, les partager ;
avoir un autre regard, des retours.

atelier printemps 2019

□ **Des thèmes, pistes et chemins d'écriture seront proposés :**

à travers la prose et la poésie, en lien avec des
textes d'aujourd'hui et d'hier seront explorés
ces vastes champs littéraires que sont le
réalisme et l'imaginaire.

L'axe de l'atelier sera le **langage**, ce matériau
où sens, rythme, images créés par le flux,
l'association des mots et des phrases peuvent
conduire chaque être à **s'approcher plus
profondément de soi, des autres et du
monde.**

Les processus d'écriture se construisant
sur la durée, une régularité de participation
aux ateliers est souhaitable.

Renseignements et
inscriptions :

Bruno Edmond.
brunoedmond@free.fr
TEL. 06 28 20 70 58

ÉCRIRE, ENSEMBLE. (à la Tannerie)



Extraits de presse.

«Bruno Edmond écrit non pour supporter l'existence mais pour la soulever... Il ouvre, déchire, assemble des seuils où l'humour danse. Contre toute attente la tendresse est ici un océan. Mahu en pleine terre le traverse.»

Jean-Paul Gavard-Perret in Salon Littéraire

«Il y a chez Bruno Edmond une force, une nécessité, qui le poussent à construire lentement, hors des modes et des circuits, avec toute la circonspection d'un alchimiste qui pèse chaque mot, une œuvre dont je ne suis pas certain que notre siècle saura reconnaître l'importance mais dont je ne connais pas de lecteurs qui n'en aient été profondément marqués.»

Bernard Péchon Pignero in Reflets du Temps

«C'est un petit livre (moins de 100 pages) mais un petit livre comme l'étaient le Vieil Homme et la mer, Des Souris et des Hommes, Les petits Chevaux de Tarquinia, Le Silence de la mer, ou L'Amant, autrement dit un grand livre, comme il vous en passe peu entre les mains dans une vie de lecteur.»

Gérard Prémel in Hopala !

«Il y a chez l'auteur un Jérôme Bosch qui sommeille et cela ne peut que nous ravir.»

Gérard-Georges Lemaire in Chronique de l'an IX
(1)

Bruno EDMOND, écrivain.

Roman et récit.

Aux éditions Diabase : **Mahu**, 2014 ; **Dix-sept têtes**, 2007 ; **L'homme changé en barque**, 2004.

Aux éditions Des Vanneaux : **Le Voyage du Dité**, 2012.

Aux éditions Passage d'encre : **A propos de larmes**, 2010.

Poésie.

Aux éditions Barde La Lézarde : **Vacuités ou les petits équilibristes**, 1995 (aide à la création du ministère de la Culture) ; **nuits**, 2009.

Aux éditions Passage d'encre : **Panique, armure-cabane-roulettes**, 2006.

Aux éditions Gaspard Nocturne : **Les cheveux et autres histoires**, 2001.

A paraître en 2019, aux éditions du Paquebot :

Hans Castorp qui se pencha sur lui (roman).

Outre ses publications, plusieurs de ses textes ont été **mis en musique** (Jean-Yves Bosseur, Michel Decoust, Richard Dubugnon, Franzktrio). Ses textes font l'objet de lectures publiques, certains sont adaptés et joués au théâtre.

Il a écrit le livret des **Kabarets Kassés**, un cabaret contemporain sur la guerre de 14/18 et la montée des extrêmes. Il a conçu des manifestations et lectures-concerts suivies de débats, notamment avec le soutien du Centre culturel autrichien et du Centre National du Livre.

Avec Franca Cuomo il a créé le collectif d'artistes **lamachinerie**, en résidence au Château de la Roche-Guyon depuis 2014.

LE LIEU. LA TANNERIE (Avallon)

La Tannerie, est une ancienne... tannerie! Sise à Avallon, au bord du Cousin, ce lieu à la beauté insolite et magique a été repris et transformé en fabrique artistique et culturelle. De nombreux artistes en résidence, pièces de théâtre, concerts et expositions s'y succèdent.

Hébergement possible sur place.