

Un voyage unique à travers cinq siècles de musique

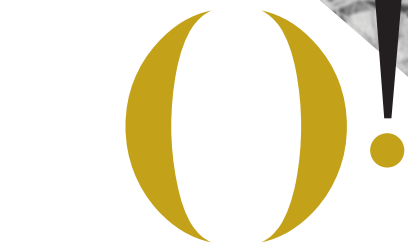


FESTIVAL
DE MUSIQUE
FRANÇAISE
1^{re} édition

13-14 > 20-21
octobre 2018

SEMUR-EN-AUXOIS

Chœur a cappella,
récital lyrique, concert
baroque, poésie chantée,
interventions en milieu
hospitalier...



FESTIVAL
OUVERTURE
Musique française à Semur-en-Auxois

« Saprissi, la musique,
c'est du rêve dont on écarte les voiles ! »

Claude Debussy (1862-1918)



Un festival unique en France voit le jour au cœur de la Bourgogne, à Semur-en-Auxois ! Entièrement dédié à la musique française de la Renaissance à nos jours, Ouverture tient sa première édition les deuxième et troisième weekends d'octobre et propose quatre concerts au cœur de la ville historique de Semur-en-Auxois, dans un superbe petit théâtre à l'italienne de 1900 tout juste rénové.

Le Festival Ouverture donne la part belle à la génération montante des interprètes français déjà familiers des plus belles scènes nationales et européennes. C'est aussi une programmation originale avec quatre concerts inédits faisant rayonner le répertoire français à travers cinq siècles de musique. C'est surtout une ambition d'excellence et d'accessibilité dans le seul objectif du plaisir du public.

Un festival baptisé Ouverture est bien sûr un clin d'œil à la pièce emblématique du style français - l'ouverture à *la française* - mais c'est aussi un rappel du perpétuel dialogue de la création musicale française avec l'étranger : Lully, Gluck, Offenbach, Ravel ou encore Debussy incarnent tous à leur manière cette volonté d'ouverture qui fait tendre leur musique vers un idéal d'universel.

Enfin, le festival aura à cœur de tenir pleinement sa promesse d'ouverture en assurant des actions de proximité envers les publics empêchés, notamment en milieu hospitalier : cet engagement dans le territoire visera naturellement à faire partager la joie du festival au plus grand nombre.

Pour sa première édition, le Festival Ouverture – Musique française à Semur-en-Auxois, vous propose un voyage plein d'audace : Debussy et Poulenc croisent Brel et Barbara à travers 18 voix du chœur Aedes dirigé par Mathieu Romano ; Anna Judic, la grande cantatrice native de Semur-en-Auxois qui fut l'égérie d'Offenbach, renaîtra sous les traits d'Ambrosine Bré ; l'ensemble Les Accents fera résonner la musique qui était jouée à Versailles sous Louis XV et Louis XVI ; enfin Marc Mauillon chantera des textes de la Renaissance mis en musique à cinq siècles d'intervalle... Tout un programme !

Thibault Noally, Directeur artistique

Vendredi 12 octobre, 20h00

Mathieu Romano – Chœur de Haute Côte-d'Or

Master-class ouverte au public

Mathieu Romano, directeur musical de l'Ensemble Aedes, dirigera une master class publique du Chœur de Haute Côte-d'Or, consacrée à son programme de Noël : Vivaldi, Rameau et Beethoven, avec la participation du public !

Une soirée organisée par l'Association les Petits Chemins.



Dans le cadre du festival, la Fondation Tournesol soutient les Petits Chemins pour trois concerts de l'Ensemble Aedes en quatuor dans les Ehpad de l'Auxois les 14, 15 et 16 octobre.



Samedi 13 octobre, 20h00

Ensemble Aedes | Chœur a cappella

Direction musicale : Mathieu Romano

Regards Croisés : entre chant français et chanson française

Debussy, Poulenc, Brel, Barbara

Sous la direction musicale de Mathieu Romano, l'Ensemble Aedes figure parmi les plus grands chœurs français a cappella. Fondé en 2005, il trace une voie singulière en s'attachant à faire connaître en particulier le répertoire français des 20ème et 21ème siècles. Le concert Regards Croisés est une rencontre entre deux phares de la chanson française et le meilleur de l'art choral du début du siècle dernier.

Dimanche 14 octobre, 15h00

Ambroisine Bré | Récital avec piano

Offenbach en son temps – hommage à Anna Judic

Grands airs féminins de l'opéra-comique

Mezzo-soprano, Ambroisine Bré fait partie de la génération montante des chanteuses lyriques. Formée au CNSM de Paris, elle a reçu de nombreuses distinctions dont quatre prix au Concours Paris Opera Competition 2017. Ambroisine Bré est Révélation Classique de l'Adami 2017. Pour ce récital, elle exhume des pièces d'Offenbach et de Serpette, Hervé, Chabrier, Fauré, Messager, Satie, Hahn, Bizet, Poulenc... toutes créées ou chantées par Anna Judic, la grande vedette de l'opéra-comique, égérie d'Offenbach et native de Semur-en-Auxois. Avec Qiaochu Li (piano).



Samedi 20 octobre, 20h00

Les Accents | Musique de chambre

Direction musicale : Thibault Noally

Musique à Versailles sous Louis XV et Louis XVI

Leclair, Mondonville, Duphly

Fondé par Thibault Noally en 2014, l'ensemble Les Accents défend la musique instrumentale et vocale des 17ème et 18ème siècles. Le répertoire italien et allemand pour le violon baroque est au cœur de son projet artistique : il interprète, notamment au Festival de Beaune où il est en résidence depuis sa création, des oratorios et opéras de Porpora, Scarlatti, Vivaldi et Haendel. À Semur-en-Auxois, l'ensemble propose pour la première fois un programme de musique française. Thibault Noally est par ailleurs le violon solo de l'orchestre de Marc Minkowski, *Les Musiciens du Louvre*, qu'il dirige régulièrement.

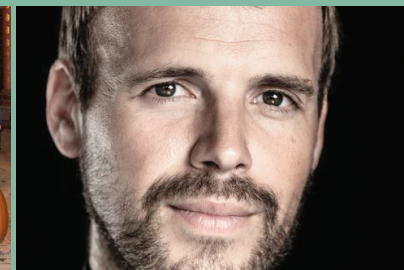
Dimanche 21 octobre, 15h00

Marc Mauillon | Récital avec piano et harpe

Les Mots et la Voix

Textes de la Renaissance chantés au XVIe et au XXe siècle

Baryton et ténor, Marc Mauillon se distingue sur la scène lyrique française par l'étendue de son répertoire, son timbre et sa diction, d'une grande clarté. Il travaille avec les chefs d'orchestre William Christie, Marc Minkowski, Christophe Rousset, Raphaël Pichon... En récital, comme dans ses enregistrements, il exprime son talent dans la valorisation d'œuvres vocales méconnues ou oubliées. Ce sera notamment le cas à Semur-en-Auxois de textes français anciens (Villon, Marot, L'Hermite...) mis en musique de la Renaissance jusqu'au XXe siècle, de Lassus à Ravel, en passant par Mozart. Avec Anne Le Bozec (piano) et Angélique Mauillon (harpe).



PROGRAMME

– 2018 –



**5 ÉVÉNEMENTS
INÉDITS**

Le seul festival consacré à la musique classique française.

**UN LIEU
UNIQUE**

Le théâtre à l'italienne de Semur-en-Auxois, bâti en 1900.

**DES
ARTISTES DE
PREMIER PLAN**

Les figures montantes de la scène classique française.

Semur-en-Auxois, une ville historique de Côte-d'Or, au cœur de la Bourgogne
À 10 minutes de la sortie 23 de l'autoroute A6
Gare TGV de Montbard à 1h de Paris-Gare de Lyon



RÉSERVATIONS

Tarifs
de 5€ à 19€ (selon critères et nombre de places achetées)

Billetterie
En ligne : <http://bit.ly/OuvertureFestivalBilletterie>
À l'Office de tourisme de Semur-en-Auxois :
2 Place Gustave Gaveau - 21140 Semur-en-Auxois



**FESTIVAL
OUVERTURE**
Musique française à Semur-en-Auxois

www.festival-semur.fr

Suivez-nous sur
@festivalsemur



Partenaires du festival

Retrouvez l'actualité du festival dans les émissions de France Musique et sur francemusique.fr

Festival Ouverture - Musique française à Semur-en-Auxois
Président : Antoine Boulay

Maison des Associations - 9, rue du Champ de Foire 21140 Semur-en-Auxois
contact@festival-semur.fr
06 03 63 81 97