L'ETOILE CINEMA

6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
09.60.54.71.27 - www.etoilecinema.com

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

VENDREDI 9 SEPTEMBRE LA DANSEUSE
18h30 : Inauguration du festival suivie de la projection à 19h30 enavant première du film de Stéphanie Di Giusto présenté au festival de Cannes

SAMEDI 10 SEPTEMBRE à 21h00 : RESTER VERTICAL
d'Alain Guiraudie ; en présence du comédien bourguignon Raphaël Thiery

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE : à 17h30 : COURTS-MÉTRAGES TOURNÉS EN BOURGOGNE
GORILLA de Tibo Pinsard, ANISSA de Fabienne Facco, UNE VIE ORDINAIRE de Sonia Rolland, LES ROSIERS GRIMPANTS de Lucie Prost et Julien Marsa
En présence des réalisateurs

MARDI 13 SEPTEMBRE : à 21h00 : COSMODRAMA
En présence du réalisateur Philippe Fernandez

VENDREDI 16 SEPTEMBRE : à 20h30 : VOYAGE A TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS
Avant-première du documentaire de Bertrand Tavernier. Un fabuleux moment de cinéma

SAMEDI 17 SEPTEMBRE : SOIRÉE LUBITSCH
En présence de N.T.Binh, réalisateur de documentaires, journaliste, critique et enseignant de cinéma.
À 18h00 : ERNST LUBITSCH, LE PATRON documentaire de Jean-Jacques Bernard et N.T.Binh
suivi de à 21h00 : RENDEZ-VOUS d'Ernst Lubitsch

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE à 18h00 : DIVINES
de Houda Benyamine ; en présence de Julie Darfeuil , scripte du film

MARDI 20 SEPTEMBRE à 21h00 : JE PENSE DONC ÇA SE VOIT
En partenariat avec le Théâtre du Rabot et en présence d'Yves Marc, co-fondateur du Théâtre du Mouvement de Montreuil et metteur en scène de ce spectacle.

Et cette année, deux films Jeune Public (suivis d'un goûter)

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 15h00 : MA VIE DE COURGETTE
Avant-première du film de Claude Barras primé 2 fois au festival d'Annecy
Ciné-philo-mômes animé par Françoise Ballay.
Elle a le goût des mots, des images et des sons et vous invite à penser, mettre en mots, être écouté, partager, se poser ensemble une question, en confiance entre adultes et enfants.

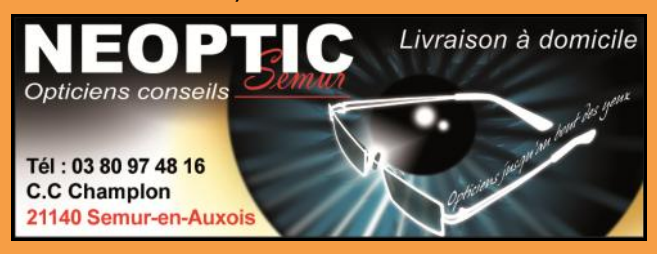
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE à 15h00 : LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
Projection du film de Jacques-Rémy Girard, Suivie d'un atelier d'initiation à la lecture à voix haute par Valérie Delbore de l'association Les Mots Parleurs

Tarifs «spécial Festival»:
1 seul film : 6€ – 3 films :15€ – 5 films : 20
Soirée Lubitsch : 10 € les deux films – 6€ un seul
Tarif : moins de 14 ans : 4€

Restauration possible les week-ends, midi et soir .Tarif 10€ – boisson non comprise
Réservation obligatoire au plus tard le 8 Sept pour le 1er week-end, le 15 Sept pour le 2ème.

TITRES DES FILMS	VE 09	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
LA DANSEUSE	19h30 *											
VIVA	21h45		11h00									
L'OLIVIER		11h00		21h00								
MA VIE DE COURGETTE		15h00*										
TONI ERDMANN		17h15					21h00		11h00			
RESTER VERTICAL		21h00 *		19h00				18h30				
L'ÉCONOMIE DU COUPLE			15h00				19h00			21h00		
COURTS-MÉTRAGES BOURGUIGNONS			17h30*									
APPRENTICE			21h00									19h00
SPARROWS					19h00					11h00		
COSMODRAMA					21h00*							
ILLÉGITIME						19h00					21h00	
DIVINES						21h00				18h00*	19h00	
VOYAGE A TRAVERS LE CINÉMA FRANCAIS								20h30*				
FRANTZ									15h00			
LUBITSCH, LE PATRON									18h00*			
RENDEZ-VOUS									21h00*			
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES										15h00*		
JE PENSE DONC ÇA SE VOIT												21h00*

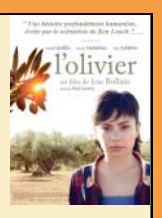
* soirée avec animation (voir page LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL)



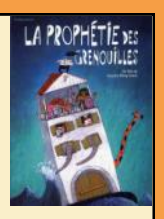
LA DANSEUSE *(Un certain regard- Cannes 2016)* **(2h00)**
Drame français de Stéphanie Di Giusto avec Soko, Gaspard Ulliel ,Mélanie Thierry
Rien ne destine Loïe Fuller, originaire du grand ouest américain, à devenir une icône de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Même si elle doit se briser le dos et se brûler les yeux avec ses éclairages, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter sa chute.
Des images de danse éblouissantes !

VIVA – VOST
Drame irlando-cubain de Paddy Breathnach avec Jorge Perugorria, Luis ALBERTO Garcia, Hector Medina Valdes (1h40)
A Cuba, un jeune homme qui coiffe les perruques d'artistes travestis, rêve de chanter dans leur cabaret. Mais son père, qui sort de prison, a d'autres rêves pour lui…
Un émouvant récit d'amour filial, d'émancipation et de lutte pour devenir soi-même sur fond musical cubain.

L'OLIVIER – VOST
Comédie dramatique germano-espagnole de Iciar Bollain avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez , Pep Ambros (1h38)
Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père qui , contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale, ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au coeur d'un combat de David contre Goliath.
Beau conte à forte valeur symbolique et humaniste pour ré enchanter le monde….



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES *(dès 6 ans)*
Film d'animation français de Jacques-Rémy Girard dit par Michel Piccoli, Anouk Griberg, Annie Girardot (1h30)
Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque…
Une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé, les grenouilles décidant de rompre leur vœu de mutisme par rapport aux hommes.



TONI ERDMANN – VOST *(Sélection officielle - Cannes 2016)*
Drame austro-allemand de Maren Ade avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn (2h42)
Inès, femme d'affaire d'une société allemande à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir. Exaspérée, car sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre, elle ne sait que répondre à la question de son père : «es-tu heureuse?» et s'en trouve profondément bouleversée. Ce père encombrant, dont elle a honte, fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann…
Ce film a fait grand bruit à Cannes pour son originalité, ses dialogues et le comique des situations…

RESTER VERTICAL *(Sélection officielle- Cannes 2016)*
Drame français d'Alain Guiraudie avec Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry (1h40)
Léo, à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère, rencontre une bergère, Marie. Ils ont bientôt un enfant. En proie au baby blues, sans confiance en Léo qui s'en va et revient sans arrêt, elle les abandonne tous deux. Léo se retrouve avec un bébé sur les bras et ne travaille pas beaucoup. Il sombre peu à peu dans la misère et revient vers les causses de Lozère et vers le loup.
Le temps qui passe, la vie, l'errance, les rapports amoureux et la déchéance sociale interprétés par d'excellents acteurs.

L'ÉCONOMIE DU COUPLE *(La Quinzaine des réalisateurs- Cannes 2016)*
Comédie dramatique de Joachim Lafosse avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn ,Marthe Keller (1h40)
Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.
Une histoire de couple en danger d'une grande justesse et très bien interprétée.

4 COURTS – MÉTRAGES TOURNÉS EN BOURGOGNE

GORILLA de Tibo Pinsard (14 mn)
Hollywood 1947 : déguisé en gorille pour tourner Jungle Jenna, Henry Coorso se doit d'effrayer la starlette du film dont il est secrètement amoureux, ce qui rendra la chose particulièrement difficile…

ANISSA de Fabienne Facco (45mn)
Anissa, 16 ans, est emmenée par ses parents au Maroc pour être présentée à son futur mari. Mais Anissa ne veut pas. Au beau milieu de l'été, elle va fuir, s'écarter du sillon tracé par d'autres et découvrir sa propre voie.

UNE VIE ORDINAIRE de Sonia Rolland (20mn)
Nadia, 15 ans, doit s'occuper seule de l'éducation de son frère de 11 ans, de l'entretien de la maison et de ses études, sa mère étant en formation à l'autre bout de la France. Elle est totalement livrée à elle-même, aussi, lorsqu'un de ses camarades la provoque, Nadia explose ; résultat, elle est exclue de l'école… Cette fois-ci, pas d'échappatoire possible : elle va devoir affronter sa mère et faire des choix.

LES ROSIERS GRIMPANTS de Lucie Prost et Julien Marsa (31mn)
Après un avortement qui l'a déstabilisée, Rosalie retourne dans son village natal. Elle retrouve la maison et le jardin de sa grand-mère à l'abandon, la verve de ses meilleurs amis, son premier amour et rencontre la nouvelle copine de celui-ci. Elle tente de maintenir le cap non sans créer de remous

APPRENTICE – VOST *(Un certain regard- Cannes 2016)*
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Drame franco-germano-singapourien de Boo Junfeng avec Fir Rahman, Wan Hanafi Su, Ahmad Mastura (1h36)
Aiman officie dans une prison de haute sécurité. Rahim, le bourreau en chef, y accompagne les derniers jours des condamnés. Rapidement, il prend le jeune gardien sous son aile et lui apprend les ficelles du métier. Aiman s'avère être un exécutant très appliqué, mais sa conscience et ses véritables motivations le rattrapent peu à peu...
Un polar carcéral doublé d'un thriller psychologique sur la faute et le regret très bien interprété.

soirée avec animation (voir page **LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL**)

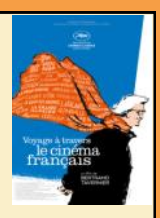
SPARROWS – VOST
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Drame croato-islando-danois de Runar Runarsson avec Atli Oskar Fjalarsson, Ingvar Eggert Sigurösson, Nanna Kristin Magnusdottir (1h39)
Ari, 16 ans, vit avec sa mère à Reykjavik lorsqu'il doit soudain retourner vivre chez son père Gunnar, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Sa relation avec son père n'est pas des plus faciles et ses amis d'enfance semblent avoir bien changé. C'est dans cette situation difficile à laquelle il ne peut échapper qu'Ari devra s'imposer pour trouver sa voie.
Ode émouvante à l'adolescence en désarroi, baignée par la lumière islandaise.

COSMODRAMA
Film français de science-fiction de Philippe Fernandez avec Jackie Berroyer, Bernard Blancan, Emilia Derou-Bernal (1h52)
Sept astronautes, accompagnés d'un singe, d'un chien et d'un myxomycète, sortent de cryogénisation à bord d'un vaisseau spatial. Ils ne savent pas pourquoi ils sont là, ni d'où ils viennent, ni où ils vont...
Un vaisseau peuplé de pauvres humains observant les étoiles et cherchant raisons et sens à l'existence…

ILLÉGITIME – VOST
Drame roumain-franco-polonais d'Adrian Sitaru avec Alina Grigore, Adrian Titieni , Robi Urs (1h29)
Lors d'un repas de famille, quatre frères et sœurs découvrent le passé polémique que leur père leur a caché. Tandis que cette révélation divise la famille, un autre scandale surgit : Romi et Sasha, frère et sœur jumeaux, entretiennent secrètement un amour fusionnel et physique.
Traitement intense, dans un climat étouffant, des secrets de famille tabous évoqués avec brio

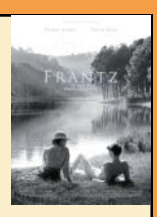
DIVINES *(La quinzaine des réalisateurs-Cannes 2016)*
Drame français de Houda Benyamina avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel (1h45)
Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.
Caméra d'or à Cannes 2016,cette tragédie ose l'hymne à l'amour, le rire et l'émotion. Bouleversant !

VOYAGE A TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS *(Présenté à Cannes 2016)*
Documentaire français de Bertrand Tavernier avec Bertrand Tavernier et André Marcon (3h15)
«Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe :
ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.»
Un énorme hommage au cinéma français de Becker à Sautet : un grand moment de bonheur pour les amateurs du 7è Art !



MA VIE DE COURGETTE *(dès 8 ans) (La Quinzaine des Réalisateurs –Cannes 2016)*
Film d'animation franco-suisse de Claude Barras avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat , Paulin Jaccoud (1h06)
Courgette, vaillant petit garçon, n'a rien d'un légume. Quand il perd sa mère, il se croit seul au monde. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.
Petit chef-d'œuvre d'animation présenté à Cannes et doublement primé au festival Annecy. Avant-première à voir en famille.

FRANTZ – VOST
Drame franco-allemand de François Ozon avec Pierre Niney, Paula Beer ,Ernst Stötzner (1h53)
Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.
Ce drame amoureux au lendemain de la 1ère guerre mondiale est interprété tout en subtilité par P. Niney et P. Beer.



ERNST LUBITSCH, LE PATRON *(Présenté au Festival de Locarno)*
Documentaire français de Jean-Jacques Bernard et N.T.Binh (54')
Lubitsch, suivant la tradition familiale, réalisait un film comme un tailleur, respectant le patron de son vêtement. Comment le fils d'un tailleur juif allemand est devenu le maître incontesté de la comédie élégante à l'américaine.
Un documentaire passionnant qui revient, dans l'ordre chronologique, sur toute la carrière de Lubitsch dont l'axe est les diverses acceptions du mot «patron».

RENDEZ-VOUS – VOST
Comédie romantique américaine d'Ernst Lubitsch avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan (1h37) (1945)
Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.
Ce film retravaille finement les thèmes lubitschiens de l'apparence et du quiproquo révélateur en y ajoutant un parfum doux-amer .

JE PENSE DONC ÇA SE VOIT
Texte, conception et mise en scène Yves Marc (Création 2008)
Si l'on pose la question simple : «Que fait le corps des gens quand ils pensent, rêvent ou réfléchissent ?» Personne ne sait vraiment répondre. C'est ce que tente de dévoiler le Théâtre du Mouvement dans son spectacle en forme de conférence ;Trois orateurs, tour à tour conférenciers, démonstrateurs, personnages, montrent et démontrent tous les petits gestes, les regards, les postures, les immobilités, qui accompagnent nos pensées. Le sérieux des propos scientifiques dialogue avec l'humour et le chorégraphique. Des projections vidéos inédites ponctuent le rythme du spectacle.
Le théâtre se fait source de connaissance, de curiosité et de plaisir, lieu de pensée où quand on pense, ça se voit.

Comme l'an dernier, il y aura un prix du public :
Se renseigner au cinéma

Celliers Réunis — Cave de Semur-en-Auxois
Grand vins de Bourgogne - Coffrets Cadeaux - Produits régionaux
Bag in box-vente de fûts de bières et location de tireuse
52, rue de Paris - 21 140 Semur-en-Auxois
Tel : 03.80.97.31.22 - Mail : lescelliersreunis@orange.fr